

Programmation annuelle I Petite Section

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se déplacer				
<i>Manipuler, courir, sauter, lancer, s'orienter</i>				
<p>Courir de manière variée et coordonnée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Courir en slalomant entre des objets <p>EPS1 Courir</p>	<p>Manipuler des objets avec des intentions motrices différentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anneaux, cerceaux <p>EPS1 Manipuler</p> <p>Se situer dans un environnement proche et connu en utilisant des indices présents dans l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trouver au moins deux éléments remarquables dans un environnement proche <p>EPS1 S'orienter</p>	<p>Sauter sans élan un obstacle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sauter sans élan un obstacle horizontal matérialisé <p>EPS1 Sauter</p>		<p>Lancer des objets avec des intentions motrices différentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attraper, lancer par-dessus, par en dessous, faire glisser, faire rouler au sol différents objets <p>EPS1 Lancer</p>
Construire des équilibres				
<i>Tourner, se suspendre, se renverser, grimper, rouler, glisser, nager</i>				
		<p>Explorer de nouveaux équilibres en grim pant</p> <p>EPS1 Grimper</p>		<p>Explorer de nouveaux équilibres dans des environnements de pratiques inhabituels et sécurisés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pédaler, rouler (tricycle, patinette et draisienne) en se propulsant avec un pied ou avec deux pieds <p>EPS1 Piloter</p>

S'exprimer avec son corps

Explorer, s'exprimer, danser, observer

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et explorer le mouvement comme vecteur d'expression • Oser s'exprimer avec son corps seul : mimer un animal <i>EPS1 Danse créative</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Oser s'exprimer avec son corps avec les autres en répondant à une consigne simple : • Mettre en mouvement un objet : foulard, ruban <i>EPS1 Danse créative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Oser s'exprimer avec son corps avec les autres en répondant à une consigne simple : • Produire ou reproduire un mouvement donné <i>EPS1 Danse créative</i> • Varier et adapter son mode de déplacement à une musique <i>EPS1 Danse créative</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Oser s'exprimer avec son corps seul : mimer un personnage <i>EPS1 Arts du cirque / Danse créative</i>
---	--	---	---	---

Coopérer et s'opposer pour gagner un jeu

Coopérer, s'opposer, respecter

	<ul style="list-style-type: none"> • Oser participer à un jeu collectif • Comprendre et s'appropriier un rôle dans un jeu simple : les déménageurs <i>EPS1 Coopérer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Courir pour esquiver des adversaires à travers des jeux simples : le loup, minuit dans la bergerie <i>EPS1 S'opposer</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les règles de jeux collectifs • Jouer à un jeu de poursuite : la queue des souris, les belettes <i>EPS1 Coopérer / S'opposer</i>
--	---	--	--	---

Programmation annuelle I Moyenne Section

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se déplacer				
<i>Manipuler, courir, sauter, lancer, s'orienter</i>				
<p>Courir vite en ligne droite sur une distance ou une durée courte</p> <ul style="list-style-type: none"> Courir vite d'un point de départ à un point d'arrivée en restant dans son espace de course matérialisé <p>EPS1 Manipuler</p>	<p>Manipuler des objets</p> <ul style="list-style-type: none"> Anneaux, cerceaux <p>EPS1 Manipuler</p> <p>Se situer dans un espace élargi et connu grâce à des indices prélevés dans l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> Trouver trois éléments remarquables et repérables sur des photographies <p>EPS1 S'orienter</p>	<p>Sauter sans élan plusieurs obstacles</p> <ul style="list-style-type: none"> Enchaîner des sauts sur un pied, sur deux pieds dans des cerceaux, au-dessus d'obstacles verticaux ou franchir plusieurs obstacles horizontaux <p>EPS1 Sauter</p>		<p>Lancer loin de manière coordonnée</p> <ul style="list-style-type: none"> Lancer différents objets par-dessus un fil, un banc, en étant assis, debout, etc. <p>EPS1 Lancer</p>
Construire des équilibres				
<i>Tourner, se suspendre, se renverser, grimper, rouler, glisser, nager</i>				
		<p>Explorer de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une perte de repères habituels</p> <ul style="list-style-type: none"> Marcher à reculons, se suspendre par les bras, tourner, se balancer <p>Comprendre l'intérêt des règles de sécurité dans des activités et environnements inhabituels</p> <ul style="list-style-type: none"> Attendre l'autorisation du professeur avant de s'engager dans un parcours pour sa sécurité et celle des autres <p>EPS1 Grimper</p>		<p>Explorer de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une perte de repères habituels</p> <ul style="list-style-type: none"> Se déplacer en équilibre sur des échasses, une luge, des patins à roulette, un vélo <p>EPS1 Piloter</p>

S'exprimer avec son corps

Explorer, s'exprimer, danser, observer

<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et explorer le geste dansé : reproduire certains gestes dansés <i>EPS 1 Danse créative</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et explorer le geste dansé : trouver collectivement les différents gestes adaptés pour exprimer la joie, la colère, la tristesse, la peur... <i>EPS 1 Danse créative / Arts du cirque</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'espace scénique : évoluer en occupant les différents espaces de la scène identifiée par le professeur <i>EPS 1 Danse créative / Arts du cirque</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'espace scénique • Développer une posture de spectateur actif : observer de courts extraits de chorégraphie filmées qui illustrent la diversité des danses et des cultures et exprimer verbalement ses émotions
--	--	---	--	---

Coopérer et s'opposer pour gagner un jeu

Coopérer, s'opposer, respecter

	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer en coopérant : • S'organiser à plusieurs pour poursuivre ou rattraper un adversaire, déplacer des objets d'une zone à l'autre, etc • Coopérer dans le respect des autres et des règles communes <i>EPS 1 Jeux de coopération</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Jouer en exerçant des rôles différents : attaquant et défenseur Poursuivre ou s'échapper, protéger une zone ou dérober des objets, défendre des cibles ou les faire tomber • Coopérer dans le respect des autres et des règles communes <i>EPS 1 Jeux de coopération / Jeux d'opposition</i> 		<ul style="list-style-type: none"> • Jouer en exerçant des rôles différents : Jouer à plusieurs en identifiant la zone à atteindre et les rôles des joueurs (attaquants ou défenseurs) • Coopérer dans le respect des autres et des règles communes <i>EPS 1 Jeux de coopération / Jeux d'opposition</i>
--	--	---	--	--

Programmation annuelle I Grande Section

Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se déplacer				
<i>Manipuler, courir, sauter, lancer, s'orienter</i>				
<p>Courir de plus en plus longtemps sans s'arrêter</p> <ul style="list-style-type: none"> Courir en limitant les arrêts sur une durée d'effort matérialisée par un support musical ou un sablier <p>EPS1 Courir</p>	<p>Courir vite et franchir un obstacle sur une distance courte</p> <ul style="list-style-type: none"> Courir vite et franchir une rivière matérialisée avec des lattes sans ralentir <p>EPS1 Sauter</p> <ul style="list-style-type: none"> Coordonner ses actions et ses déplacements pour lancer et pour sauter haut ou loin : Courir puis sauter haut ou loin après une impulsion sur un pied pour franchir un obstacle et se réceptionner sur deux pieds <p>EPS1 Sauter</p>	<p>Se situer dans un milieu moins connu grâce à des indices prélevés dans l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> Trouver au moins cinq éléments remarquables et repérables sur plusieurs photographies prises <p>EPS1 S'orienter</p>		<p>Lancer loin et avec précision différents objets</p> <ul style="list-style-type: none"> Lancer une balle lestée, un anneau, un cerceau, un petit javelot avec élan (quelques pas de déplacement), pour atteindre une zone de plus en plus éloignée <p>EPS1 Lancer</p>
Construire des équilibres				
<i>Tourner, se suspendre, se renverser, grimper, rouler, glisser, nager</i>				
		<p>Explorer de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une combinaison d'actions</p> <ul style="list-style-type: none"> Sauter puis se déplacer en quadrupédie, se suspendre, se balancer et se lâcher, etc <p>Respecter les règles de sécurité pour soi et pour les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> Aider ses camarades avec le professeur pour assurer leur sécurité (guide et parade) <p>EPS1 Grimper, se déplacer</p>		<p>Explorer le milieu aquatique et développer une nouvelle locomotion dans l'eau</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrer dans l'eau et sortir seul de l'eau, s'immerger complètement avec les yeux ouverts, respirer (bloquer la respiration et souffler dans l'eau), se déplacer avec les épaules immergées, sur le ventre et sur le dos à l'aide d'objets flottants <p>EPS1 Se déplacer</p>

				<p>Explorer de nouveaux équilibres par des déplacements impliquant une combinaison d'actions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se déplacer sans tomber et en maîtrisant ses trajectoires sur des patins à glace ou à roulettes, sur des skis, sur un vélo à deux roues <p>Respecter les règles de sécurité pour soi et pour les autres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aider ses camarades avec le professeur pour assurer leur sécurité (guide et parade) <p><i>EPS1 Piloter</i></p>
S'exprimer avec son corps				
Explorer, s'exprimer, danser, observer				
<p>Explorer l'ensemble de l'espace scénique en variant les inducteurs (objets, mondes sonores, modes de déplacements, etc) pour créer des effets</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduire un mouvement très lent ou très rapide, de façon continue, fluide, discontinue, saccadée sur une musique en utilisant l'espace scénique <p><i>EPS1 Danse créative</i></p>		<p>Danser, seul ou à plusieurs, en créant et en reproduisant un ou plusieurs gestes et déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danser en miroir, en parallèle, en contact, en prenant appui sur son partenaire, etc <p><i>EPS1 Danse créative</i></p>	<p>Danser, seul ou à plusieurs, en créant et en reproduisant un ou plusieurs gestes et déplacements</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danser par deux, en demi-groupe, en groupe, en respectant une chorégraphie simple <p>Adopter une posture de spectateur actif</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observer ses camarades danser puis exprimer verbalement une émotion et formuler un conseil pour les faire progresser <p><i>EPS1 Danse créative</i></p>	<p>Enrichir le geste dansé par de nouvelles coordinations motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danser « grand » (le corps étiré) ou danser « petit » (le corps resserré), jongler avec deux foulards, s'équilibrer sur un rolla bolla, etc <p><i>EPS1 Danse créative /Arts du cirque</i></p>

Coopérer et s'opposer pour gagner un jeu

Coopérer, s'opposer, respecter

	<p>Élaborer seul ou à plusieurs des stratégies pour gagner un jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atteindre une cible (panier, but, zone, etc) tout en empêchant l'autre équipe d'y parvenir • Construire une stratégie individuelle ou collective <p><i>EPS1 Jeux de coopération</i></p>	<p>Jouer en exerçant des rôles différents : attaquant, défenseur et arbitre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sortir son adversaire d'une zone en le poussant ou le tirant, l'immobiliser au sol sans lui faire <p><i>EPS1 Jeux d'opposition</i></p>		<p>Éprouver le plaisir de coopérer et de s'opposer dans le respect des autres et des règles communes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accepter les contraintes liées à l'élaboration d'une stratégie au sein d'une équipe <p><i>EPS1 Jeux de coopération / Jeux d'opposition</i></p>
--	--	--	--	---