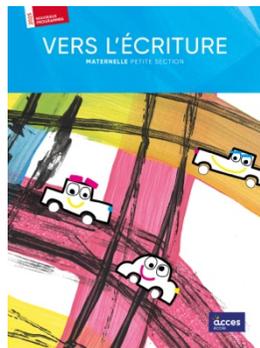
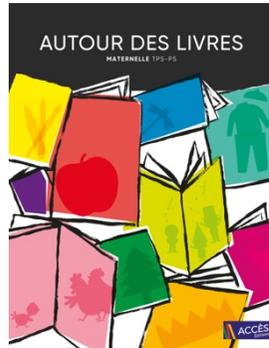


## Programmation annuelle I Petite Section

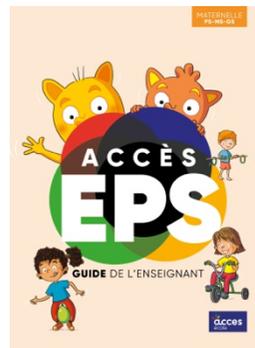
Légende des ouvrages utilisés



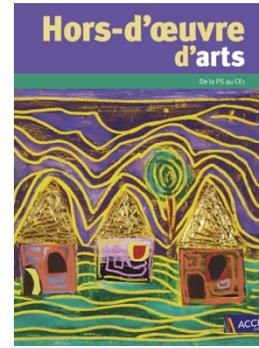
**VEPS**  
Vers l'écriture PS  
Christina Dorner



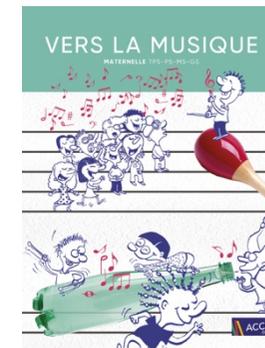
**ADL1**  
Autour des livres TPS-PS  
Christina Dorner



**EPS1**  
ACCÈS EPS cycle 1  
Nicolas Bérard  
Pierre Paris



**HOA**  
Hors d'œuvre d'arts  
Patrick Straub



**VMUS**  
Vers la musique  
Léa Schneider  
Régis Chevandier



**VLT**  
Vers le temps  
Christina Dorner  
Léa Schneider

Autre ouvrage suivant cette programmation



**SAV1**  
Sciences à vivre  
Dominique Lagraula,  
Nicolas Brach, Dominique  
Legoll



**VAUM**  
Vers l'autonomie  
Christina Dorner



**CSA**  
Mon carnet de suivi  
des apprentissages à l'école  
maternelle  
Christina Dorner  
Léa Schneider

## Enseignement pour le développement et la structuration du langage oral et écrit

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Acquérir le langage oral</b>				
<b>Enrichir son vocabulaire</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser les réseaux lexicaux de la vie familiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser les réseaux lexicaux de la vie de la classe</li> <li>Identifier un mot donné par l'enseignant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser les réseaux lexicaux des activités de motricité</li> <li>Associer 2 représentations d'un même mot</li> <li>Retrouver un intrus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser les réseaux lexicaux du corps</li> <li>Reconnaître et nommer un objet présenté sous différentes formes</li> <li>Attribuer un objet à une catégorie donnée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser les réseaux lexicaux du jardin</li> <li>Commencer à ranger des objets par catégorie</li> </ul>
<b>Développer sa syntaxe</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer en utilisant des mots</li> <li>Utiliser le présent pour s'exprimer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à faire des phrases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre et utiliser progressivement les pronoms « il / elle »</li> <li>S'exprimer par le biais de phrases</li> <li>Utiliser le présent pour exprimer ce que l'on est en train de faire</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le pronom « je » pour parler de soi</li> <li>Utiliser le passé pour raconter un événement passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser le pronom « je » pour parler de soi</li> <li>Utiliser le présent à valeur de futur proche</li> <li>Utiliser des connecteurs et / puis</li> </ul>
<b>Articuler distinctement</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répéter des mots</li> <li>Répéter des onomatopées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Répéter des comptines pour jouer avec les mots</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à percevoir les distinctions entre des mots proches phonologiquement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associer des mots phonétiquement proches</li> </ul>
<b>Produire des discours variés</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrer en communication avec les autres</li> <li>Oser parler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrer en communication avec les adultes de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'exprimer quand on est sollicité</li> <li>Participer au temps collectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire ce que l'on est en train de faire</li> <li>Réciter des poèmes, comptines</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à dire ce que l'on va faire</li> </ul>

# Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à lire

## Acquérir les habiletés phonologiques et le principe alphabétique

Écouter, identifier, discriminer et reproduire des sons

<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à écouter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter une consigne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer un mot donné dans une phrase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiser un son</li> <li>Émettre des hypothèses sur l'origine de certains sons du quotidien <i>VMUS Le loto sonore de la classe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Associer des sons identiques</li> <li>Reproduire un son, une onomatopée <i>VMUS Badaboum</i></li> </ul>
---	--	--	--	--

Manipuler des syllabes orales puis des phonèmes

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Répéter une comptine contenant des sons proches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à scander son prénom et des mots de 2 à 3 syllabes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scander des mots à l'aide de frappés corporels</li> </ul>
--	--	---	--	--

Connaitre le nom des lettres

<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier son prénom à l'aide de sa photo</li> <li>Se familiariser avec son prénom <i>VEPS Mon prénom au quotidien</i> <i>VAUM Reconnaître son prénom</i></li> <li>Utiliser son étiquette présence pour signaler sa présence <i>VEPS Mon prénom au quotidien</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariser avec son prénom et utiliser la boîte à prénom pour « signer » son travail <i>VEPS Mon prénom au quotidien</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier son initiale parmi d'autres lettres <i>VEPS Mon prénom commence par ... / Initiale identifiée</i> <i>VAUM Reconnaître son prénom</i></li> <li>Construire la notion de lettre : différencier lettres / dessins <i>VEPS Vous avez dit lettre ?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier son prénom en capitales d'imprimerie <i>VEPS C'est mon prénom / Mon prénom et moi</i> <i>VAUM Reconnaître son prénom</i></li> <li>Identifier des lettres identiques en capitales d'imprimerie <i>VEPS Les mêmes lettres</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les lettres de son prénom, commencer à en nommer <i>VEPS Les lettres de mon prénom</i></li> <li>Reconstituer son prénom en lettres capitales <i>VEPS Mon prénom à moi</i></li> <li>Reconstituer des mots en lettres capitales <i>VEPS Une belle personne</i></li> </ul>
---	---	---	--	---

Connaitre le son des lettres

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Se familiariser avec le son des voyelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Connaitre le son de certaines voyelles</li> </ul>
--	--	--	--	--

## S'éveiller à la diversité linguistique

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter et répéter une comptine connue dans une langue étrangère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter et répéter une comptine connue dans une langue étrangère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Écouter une histoire connue dans une langue étrangère</li> </ul>
--	--	--	--	---

## Écouter et comprendre différentes formes d'écrits

### Découvrir les supports de l'écrit

<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les albums lus</li> <li>Repérer des outils fonctionnels de la classe : panneau de présence et étiquettes <i>ADL1 L'école</i></li> <li>Apprendre à manipuler un livre <i>VAUM Feuilletter</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les albums lus</li> <li>Repérer des outils fonctionnels de la classe : frise de la journée <i>ADL1 L'école</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer les albums lus</li> <li>Repérer des outils fonctionnels de la classe : le livre de recettes <i>ADL1 La galette</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer des écrits de la classe : comptines et boîtes à comptines</li> </ul>	
--	--	--	---	--

### Comprendre des textes lus par le professeur

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer le titre d'une histoire lue <i>ADL1 La galette</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier les personnages d'une histoire lue sur des illustrations <i>ADL1 Les animaux de la ferme / L'énorme radis</i></li> <li>Comprendre une histoire étudiée <i>ADL1 Les animaux de la ferme / L'énorme radis</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer le personnage d'une histoire lue <i>ADL1 Les 3 petits cochons</i></li> <li>Commencer à raconter une histoire en s'appuyant sur les illustrations <i>ADL1 Les 3 petits cochons</i></li> </ul>
--	--	---	--	--

## Passer de l'oral à l'écrit : se préparer à apprendre à écrire

### Apprendre le geste d'écriture

- Réaliser des activités de motricité fine / Commencer à guider son geste par le regard  
*VEPS Activités de motricité fine • VAUM Ouvrir et fermer • Visser et dévisser • Saisir • Pincer • Pêcher • Enfiler*

### Produire de premiers écrits

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicter un mot à écrire à l'adulte <i>VEPS Tout en sapin</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicter une structure syntaxique connue <i>VEPS Avec du beurre dedans</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliser des supports connus comme les comptines</li> <li>Dicter un groupe de mots ou une phrase <i>VEPS Rond comme...</i></li> <li>Mimer la posture d'écriture</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dicter un groupe de mots ou une phrase <i>VEPS Une belle personne / La fête des copains</i></li> <li>Tracer des signes sur une feuille en indiquant au professeur qu'on a écrit</li> </ul>
--	---	--	---	---

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Se déplacer</b>				
<i>Manipuler, courir, sauter, lancer, s'orienter</i>				
<p>Courir de manière variée et coordonnée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Courir en slalomant entre des objets</li> </ul> <p><b>EPS1 Courir</b></p>	<p>Manipuler des objets avec des intentions motrices différentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Anneaux, cerceaux</li> </ul> <p><b>EPS1 Manipuler</b></p> <p>Se situer dans un environnement proche et connu en utilisant des indices présents dans l'environnement</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver au moins deux éléments remarquables dans un environnement proche</li> </ul> <p><b>EPS1 S'orienter</b></p>	<p>Sauter sans élan un obstacle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sauter sans élan un obstacle horizontal matérialisé</li> </ul> <p><b>EPS1 Sauter</b></p>		<p>Lancer des objets avec des intentions motrices différentes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attraper, lancer par-dessus, par en dessous, faire glisser, faire rouler au sol différents objets</li> </ul> <p><b>EPS1 Lancer</b></p>
<b>Construire des équilibres</b>				
<i>Tourner, se suspendre, se renverser, grimper, rouler, glisser, nager</i>				
		<p>Explorer de nouveaux équilibres en grim pant</p> <p><b>EPS1 Grimper</b></p>		<p>Explorer de nouveaux équilibres dans des environnements de pratiques inhabituels et sécurisés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pédaler, rouler (tricycle, patinette et draisienne) en se propulsant avec un pied ou avec deux pieds</li> </ul> <p><b>EPS1 Piloter</b></p>

## S'exprimer avec son corps

### Explorer, s'exprimer, danser, observer

<p>Découvrir et explorer le mouvement comme vecteur d'expression</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcher à pas feutrés, ramper, s'immobiliser, mobiliser une partie du corps, tourner avec un carton ou un foulard, produire des mouvements lents, rapides, saccadés, etc</li> </ul> <p>Oser s'exprimer avec son corps seul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimer un animal</li> </ul> <p><i>EPS1 Danse créative</i></p>		<p>Oser s'exprimer avec son corps avec les autres en répondant à une consigne simple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettre en mouvement un objet : foulard, ruban</li> </ul> <p><i>EPS1 Danse créative</i></p>	<p>Oser s'exprimer avec son corps avec les autres en répondant à une consigne simple</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire ou reproduire un mouvement donné</li> <li>• Varier et adapter son mode de déplacement à une musique</li> </ul> <p><i>EPS1 Danse créative</i></p>	<p>Oser s'exprimer avec son corps seul</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mimer un personnage</li> </ul> <p><i>EPS1 Arts du cirque / Danse créative</i></p>
--	--	--	---	---

## Coopérer et s'opposer pour gagner un jeu

### Coopérer, s'opposer, respecter

	<p>Oser participer à un jeu collectif Comprendre et s'approprier un rôle dans les formes de jeu les plus simples</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vider et transporter des objets d'une zone à l'autre</li> </ul> <p><i>EPS1 Coopérer</i></p>	<p>Explorer différents jeux moteurs vécus en interindividuel ou en collectif</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poursuivre ou esquiver des adversaires dans l'aire de jeu : le loup, minuit dans la bergerie</li> </ul> <p><i>EPS1 S'opposer</i></p>		<p>Éprouver le plaisir de jouer dans le respect des autres et des règles communes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer à un jeu de poursuite sans brusquer les autres élèves</li> </ul> <p><i>EPS1 Coopérer / S'opposer</i></p>
--	---	--	--	---

## Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Arts visuels</b>				
Dessiner				
<i>VAUM Dessiner • Représenter • Colorier • Graver</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>S'exercer au dessin librement avec des outils (craies ou crayons de gros calibres) et supports adaptés (plan vertical ou horizontal de grand format)</li> <li>Réaliser un gribouillage libre <i>VEPS Gribouillage libre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'exercer au dessin librement avec des outils (craies ou crayons de gros calibres) et supports adaptés (plan vertical ou horizontal de grand format)</li> <li>Réaliser un gribouillage vertical <i>VEPS Gribouillage vertical</i></li> <li>Réaliser un gribouillage horizontal <i>VEPS Gribouillage horizontal</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner avec une intention de représentations avec des outils et supports adaptés</li> <li>Réaliser un gribouillage en partant d'un point puis entre deux points <i>VEPS Gribouillage emmêlé / gribouillage encadré</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner avec une intention de représentations avec des outils et supports adaptés</li> <li>Dessiner son premier bonhomme structuré sous la dictée <i>VEPS Mon prénom et moi</i></li> <li>Réaliser un gribouillage circulaire <i>VEPS Gribouillages circulaires</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dessiner avec une intention de représentations avec des outils et supports adaptés</li> <li>Dessiner un bonhomme structuré <i>VEPS La fête des copains</i></li> <li>Réaliser un gribouillage à l'intérieur d'une surface <i>VEPS Gribouillages limités</i></li> </ul>
S'exercer au graphisme plastique				
<i>VAUM Tracer des graphismes • Colorier • Graver</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produire des traces et des empreintes dans un espace donné <i>VEPS Avec mes mains / Avec mes doigts / Traces de comptine ou Mon livre des traces ou Sur les traces de Souris</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tracer des lignes continues <i>VEPS Sur la route / Tous en route / Ça roule</i></li> <li>Tracer des lignes verticales <i>VEPS Debout / Attention ça coule !</i></li> <li>Tracer des lignes horizontales <i>VEPS Mon beau sapin / Tout en sapin</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commencer à tenir en pince l'outil scripteur</li> <li>Tracer un quadrillage <i>VEPS J'aime la galette / Savez-vous comment ?</i></li> <li>Freiner son geste : tracer des points <i>VEPS Vêtements à pois / Expo pointée</i></li> <li>Freiner son geste : tracer des segments, des traits <i>VEPS Stop ! / Tirer un trait / Freine !</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Réaliser un tracé circulaire sans freiner son geste <i>VEPS Ça tourne ! / Tournicoti tournicota / Ça tourne rond ! / Champs de fleurs</i></li> <li>Tracer des cercles fermés <i>VEPS Des ronds dans la nature / Cercle, ferme-toi ! / Bien encerclés !</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tenir l'outil scripteur en pince</li> <li>Coupler deux motifs pour réaliser un nouveau graphisme : échelle, soleil, croix, <i>VEPS Monter à l'échelle / En haut de l'échelle / VEPS Coup de soleil / Soleil rayonnant / VEPS Chassé-croisé / Tu croises ?</i></li> <li>Réinvestir librement des graphismes connus <i>VEPS Réviser, c'est gagné !</i></li> </ul>

## Réaliser des compositions planes ou en volume

*VAUM Tamponner et frotter • Décoller et coller des gommettes • Coller • Découper • Froisser et plier • Modeler*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapoter et frotter avec ses mains, ses doigts, une éponge</li> <li>• Gratter avec ses doigts</li> <li>• Modeler librement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser un rouleau pour remplir une surface</li> <li>• Étaler de la pâte à modeler</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des boudins en pâte à modeler</li> <li>• Utiliser les ciseaux</li> <li>• Utiliser le pinceau pour remplir une surface</li> <li>• Réaliser individuellement une production plastique en volume <i>HOA Pietr Mondrian</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des boules en pâte à modeler</li> <li>• Réaliser collectivement une production plastique en volume <i>HOA Jean Dubuffet</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découper sur un trait</li> <li>• Modeler pour représenter</li> <li>• Réaliser collectivement une production plastique en volume <i>HOA Paul Klee</i></li> </ul>
---	---	--	--	--

## Observer, comprendre et transformer des images

*VAUM Observer*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer des œuvres d'art <i>VEPS Activités d'observation</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observer une image, une photographie <i>VEPS Activités d'observation</i></li> <li>• Nommer les couleurs : bleu, jaune, rouge et vert <i>ADL1 Les couleurs</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une œuvre d'art <i>VEPS Activités d'observation</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire une image, une photographie <i>VEPS Activités d'observation</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparer des images, photos <i>VEPS Activités de discrimination visuelle</i></li> </ul>
---	---	---	---	--

## Univers sonores

*Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser une chanson par imprégnation <i>VMUS Imprégnation</i></li> <li>• Utiliser des objets pour accompagner un chant <i>VMUS La boîte à sons</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser une chanson à gestes <i>VMUS Chanson à gestes</i></li> <li>• Chanter avec des onomatopées <i>VMUS Badaboum</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer avec l'intensité d'un chant <i>VMUS Chansons en jeux</i></li> <li>• Chanter une chanson avec des cris d'animaux <i>VMUS Les cris des animaux</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mémoriser une chanson à accumulation <i>VMUS Encore et encore</i></li> <li>• Jouer avec la hauteur de sa voix <i>VMUS Prendre de la hauteur</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponctuer un chant avec des percussions corporelles <i>VMUS Percussions corporelles</i></li> </ul>
--	--	--	---	--

*Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les possibilités sonores des objets de la classe</li> <li>• Collecter des objets sonores <i>VMUS La boîte à sons</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir, identifier, nommer et reconnaître le timbre des instruments de la classe <i>VMUS Les instruments de la classe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et nommer les actions permettant de faire sonner un instrument <i>VMUS Comment tu joues ?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et nommer les actions permettant de faire sonner un instrument <i>VMUS Comment tu joues ?</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les sonorités du corps</li> <li>• Produire des enchaînements non rythmés <i>VMUS Percussions corporelles</i></li> </ul>
--	--	--	--	---

## Affiner son écoute

### VAUM Écouter

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des onomatopées <i>VMUS Badaboum</i></li> <li>• Réaliser des gestes librement sur une musique entendue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminer des sons <i>VMUS Les bouteilles de lait</i></li> <li>• Investir le coin écoute de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des œuvres vocales imitant les cris d'animaux <i>VMUS Les cris des animaux</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et nommer des sons familiers <i>VMUS Le loto sonore de la classe</i></li> <li>• Découvrir des instruments de musique <i>VMUS À l'écoute des instruments</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir des instruments de musique <i>VMUS À l'écoute des instruments</i></li> </ul>
--	---	--	--	---

## Spectacle vivant

### Pratiquer

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des émotions avec son corps <i>ADL1 La colère</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire les gestes de l'enseignant ou de ses camarades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jouer des personnages d'une histoire connue <i>ADL1 Les animaux de la ferme</i></li> </ul>	
--	--	---	---	--

### Fréquenter et devenir spectateur

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter une histoire théâtralisée et racontée par l'enseignant <i>ADL1 Les doudous</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter une histoire théâtralisée et racontée par l'enseignant <i>ADL1 Les couleurs</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter une histoire théâtralisée et racontée par l'enseignant <i>ADL1 La galette</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assister à un spectacle adapté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir l'espace scénique lors d'un spectacle</li> </ul>
--	---	---	--	---

## Enseignement pour l'acquisition des premiers outils mathématiques

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Découvrir les nombres</b>				
<i>Exprimer une quantité par un nombre</i>				
<i>VAUM Estimer une quantité • Dénombrer et constituer des collections</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir la correspondance terme à terme</li> <li>• Découvrir la suite orale des nombres jusqu'à 3</li> <li>• Comparer globalement des collections dont les quantités sont très éloignées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections de 2 objets de même cardinal, mais de caractéristiques différentes (couleur, fonction et surtout taille)</li> <li>• Comparer globalement des quantités</li> <li>• Constituer des collections contenant la même quantité qu'une collection donnée (de 1 à 2 éléments)</li> <li>• Connaître la suite orale jusqu'à 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections de 2 objets de même cardinal, mais de caractéristiques différentes (couleur, fonction et surtout taille)</li> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections de 2 objets de même cardinal, mais organisées de manières différentes dans l'espace</li> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections 2 objets dont le cardinal est donné par une représentation analogique ou par le nom d'un nombre</li> <li>• Percevoir globalement une petite quantité d'objets : 1 et 2</li> <li>• Utiliser ses doigts pour indiquer la quantité d'éléments d'une collection</li> <li>• Connaître la suite orale jusqu'à 4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections de 3 objets de même cardinal, mais de caractéristiques différentes (couleur, fonction et surtout taille)</li> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections de 3 objets de même cardinal, mais organisées de manières différentes dans l'espace</li> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections 1 à 3 objets dont le cardinal est donné par une représentation analogique ou par le nom d'un nombre</li> <li>• Percevoir globalement une petite quantité d'objets : 1 à 3</li> <li>• Utiliser ses doigts ou le nom du nombre pour indiquer la quantité d'éléments d'une collection</li> <li>• Dénombrer une collection en déplaçant les objets</li> <li>• Commencer à utiliser les compositions : 1 et encore 1 cela fait 2</li> <li>• Utiliser ses doigts pour réaliser des compositions</li> <li>• Nommer le nombre correspondant à une collection</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections de 3 ou 4 objets de même cardinal, mais de caractéristiques différentes (couleur, fonction et surtout taille)</li> <li>• Reconnaître puis réaliser des collections 1 à 3 objets (voir 4) dont le cardinal est donné par une représentation analogique ou par le nom d'un nombre</li> <li>• Réaliser une collection contenant un objet de plus qu'une collection donnée</li> <li>• Nommer les nombres correspondant au cardinal d'une collection avant et après l'ajout d'un élément</li> <li>• Utiliser le nom du nombre pour indiquer la quantité d'éléments d'une collection de 1 à 3 (voir 4 éléments)</li> <li>• Verbaliser les décompositions : 2 c'est 1 et encore 1</li> <li>• Comparer des collections en faisant des correspondance terme à terme</li> <li>• Associer les différentes représentations d'un nombre : quantité, nombre et écriture (pour les plus performants)</li> <li>• Connaître la suite orale jusqu'à 6</li> </ul>

			ou une représentation analogique et inversement	
• Connaître la suite orale jusqu' à 5				
<b>Exprimer un rang ou une position par un nombre</b>				
<b>Utiliser les nombres pour résoudre des problèmes</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans un problème de parties-tout, réaliser la situation avec du matériel figuratif</li> <li>• Réaliser une distribution <i>VAUM Distribuer et partager</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à un problème de parties-tout en percevant visuellement la solution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dans un problème de parties-tout, réaliser la situation avec du matériel plus symbolique (images)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Commencer à utiliser ses doigts pour trouver la solution à un problème</li> </ul>
<b>Explorer les solides et les formes planes</b>				
<i>VAUM Classer • Encaster • Assembler • Reproduire • Paver • Dessiner des formes</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trier, classer en fonction du type d'objets</li> <li>• Réaliser des encastresments simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trier, classer des objets en fonction de leur couleur</li> <li>• Réaliser des encastresments simples</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trier, classer en fonction de la forme</li> <li>• Réaliser des encastresments de formes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des puzzles simples de 4 pièces</li> <li>• Reconnaître tactilement des objets de même forme qu'un objet donné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des pavages de formes géométriques à partir d'un modèle à taille réelle</li> </ul>
<b>Explorer des grandeurs : la longueur, la masse</b>				
<b>Se familiariser avec les motifs organisés</b>				
<i>VAUM Alternner</i>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire un motif à l'identique à partir d'un modèle proche</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire de mémoire un motif répétitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compléter un motif répétitif</li> </ul>

## Se repérer dans le temps et l'espace

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Se repérer dans le temps</b>				
Acquérir les premiers repères temporels				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des changements liés à la saison <i>VLT À chaque saison son arbre</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se repérer sur la frise de la journée <i>VLT Ma journée chez les petits</i></li> <li>Observer des changements liés à la saison <i>VLT À chaque saison son arbre</i></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observer des changements liés à la saison <i>VLT À chaque saison son arbre</i></li> <li>Connaitre quelques marqueurs temporels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier le jour et la nuit <i>VLT C'est le jour et la nuit !</i></li> <li>Observer des changements liés à la saison <i>VLT À chaque saison son arbre</i></li> </ul>
S'approprier la notion de chronologie				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construire collectivement la frise de la journée <i>ADL1 Ma journée chez les petits</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordonner entre des moments rituels vécus comme le lavage de mains <i>VLT Lavage des mains mode d'emploi</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordonner des illustrations d'une comptine <i>VLT Dans l'ordre de la comptine</i></li> <li>Se projeter dans une action à réaliser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restituer le déroulement d'une histoire <i>ADL1 Le radis</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordonner et relater le déroulement d'un évènement passé en utilisant les temps adéquats <i>VLT Ma frise de vie personnelle</i></li> </ul>
Construire la notion de durée				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Attendre son tour</li> <li>Repérer le début et la fin d'une activité à l'aide de repères sonores ou visuels</li> <li>Observer des sabliers <i>VAUM Se repérer dans le temps</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attendre son tour</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attendre son tour</li> <li>Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique : <i>attendre, longtemps</i></li> <li><i>VLT Les objets du temps</i></li> </ul>

## Se repérer dans l'espace

### Faire l'expérience de l'espace

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser des constructions libres</li> <li>• Se déplacer et se repérer dans la classe <i>VAUM Se repérer dans l'espace</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuilletter un album en l'orientant correctement</li> <li>• Choisir et orienter une pièce d'un encastrement pour la placer</li> <li>• Suivre un parcours <i>VAUM Se repérer dans l'espace</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre le vocabulaire spécifique lié à des déplacements (verbes et locutions, adverbess, adjectifs)</li> <li>• Manipuler des objets volumineux pour explorer es positions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se déplacer et se repérer dans l'école</li> <li>• Choisir et orienter une pièce de puzzle pour la placer</li> <li>• Constaters la variation de taille en fonction de la distance par rapport à soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et utiliser le vocabulaire spécifique lié à des déplacements (verbes et locutions, adverbess, adjectifs)</li> <li>• Constaters la variation de l'intensité d'un son en fonction de la distance par rapport à soi</li> </ul>
--	---	---	--	---

### Représenter l'espace

#### *VAUM Se repérer dans un quadrillage • Positionner*

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduire un parcours simple en déplaçant une figurine sur une maquette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire le déplacement sur un parcours simple (de motricité par exemple)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un parcours simple pour aller d'un lieu à un autre de l'école en ordonnant des photographies</li> </ul>
--	--	--	--	--

### Découvrir l'environnement proche

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les différents espaces de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer des éléments caractéristiques à chaque espace de la classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer les différents espaces de l'école</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associer des éléments caractéristiques à chaque lieu de l'école</li> </ul>
--	---	--	--	---

## Découvrir le monde du vivant, de la matière et des objets

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Découvrir le monde du vivant</b>				
<b>Découvrir les animaux et les végétaux</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Repérer et nommer les caractéristiques morphologiques générales des plantes et des animaux observés avec la classe               <ul style="list-style-type: none"> <li>Prodiguer des soins nécessaires aux élevages et aux cultures                   <ul style="list-style-type: none"> <li>Exploiter un élevage</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>SAV1 Élevages à gogo • VAUM Connaître les animaux / Connaître les végétaux</i></p>				
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir les différents stades de la germination d'une graine <i>SAV1 Silence, ça pousse !</i></li> <li>Reconnaître et nommer le mâle et la femelle, le jeune et l'adulte pour plusieurs espèces animales <i>ADL1 Les animaux de la ferme</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir les différents stades de la germination d'une graine <i>SAV1 Silence, ça pousse !</i></li> </ul>
<b>Découvrir le corps humain et la santé</b>				
<i>VAUM Toucher • Entendre • Voir • Sentir • Prendre conscience du schéma corporel</i>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir le sens du gout <i>SAV1 Le gout</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander de l'aide pour répondre à ses besoins physiologiques</li> <li>Commencer à se moucher <i>SAV1 La visite médicale</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer les parties du corps <i>ADL1 Le schéma corporel</i></li> <li>Découvrir et explorer le sens du toucher pour identifier des formes, des objets <i>SAV1 Le toucher</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter des règles d'hygiène de vie <i>SAV1 Se laver</i></li> <li>Prendre conscience de ses capacités motrices et les relier aux segments du corps <i>SAV1 Le déplacement de l'enfant</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre conscience de l'organisation des parties du corps</li> <li>Représenter quelques parties du corps humain <i>SAV1 Contours et silhouettes</i></li> </ul>

## Découvrir le monde de la matière et des objets

### Découvrir les objets et matériaux

*VAUM Empiler • Emboîter • Construire • Aimanter*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modeler librement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transvaser à l'aide de récipients divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nommer les sensations tactiles <i>SAVI Ça gratte ou ça pique ?</i></li> <li>• Nommer précisément des éléments pour pouvoir les reconnaître <i>SAVI Comment tu t'appelles ?</i></li> <li>• Fabriquer des objets librement</li> <li>• Découper de la pâte à modeler avec des ciseaux</li> <li>• Empiler des cubes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trouver des critères de classement de véhicules <i>SAVI Les gardiens de parking</i></li> <li>• Classer les ustensiles de cuisine selon leur fonction <i>SAVI Une cuisine bien rangée</i></li> <li>• Froisser du papier</li> <li>• Remuer, mélanger lors d'une recette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les différents matériaux des objets qui nous entourent <i>SAVI En quoi c'est fait ?</i></li> <li>• Utiliser, nommer et connaître la fonction d'objets (ciseaux, couteaux, épilateurs...)</li> <li>• Déchirer du papier</li> </ul>
---	--	---	---	--

### Découvrir les états de la matière et les mélanges

*VAUM Transvaser • Expérimenter*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Créer des ombres <i>SAVI À chacun son ombre !</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformer un matériau <i>SAVI Les p'tits pâtissiers</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorer et observer les effets des transformations physiques de la matière par le mélange ou la fusion en observant des glaçons ou de la neige <i>ADL1L'hiver</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les effets du vent <i>SAVI Le nez au vent</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser des objets qui permettent de transporter l'eau <i>SAVI Ça coule de source</i></li> </ul>
---	---	--	---	--